

## ARSM 評分標準

<b>單首曲目評分標準</b>					
	<i>音高</i>	<i>節拍</i>	<i>音色</i>	<i>輪廓</i>	<i>表現</i>
<b>優異</b> 27-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>音符和音準非常準確</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>流暢，處理自如</li> <li>節奏感表現充分</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現充分</li> <li>對音色感知靈敏運用恰當</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有表現力、恰當的音樂線條和細節</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自信</li> <li>情緒充分投入</li> <li>清晰生動地體現特性和風格</li> </ul>
<b>良好</b> 24-26	<ul style="list-style-type: none"> <li>音符和音準大部分準確</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>速度適當且保持穩定</li> <li>良好的節奏感</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音色控制大部分良好並保持一致</li> <li>良好的音色感知力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>清晰的音樂線條，細節處理充分</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>積極的</li> <li>有音樂說服力</li> <li>體現了特性和風格</li> </ul>
<b>合格</b> 20-23	<ul style="list-style-type: none"> <li>大致準確的音符</li> <li>音準足夠穩定，可以保持調性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>適當的速度</li> <li>大致穩定的節拍</li> <li>整體節奏準確</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大致穩定</li> <li>足夠的音色感知力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>實現了部分音樂線條和/或細節</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大致有把握，失誤後迅速恢復</li> <li>有一定程度的情緒投入</li> </ul>
<b>不合格</b> 17-19	<ul style="list-style-type: none"> <li>頻繁的音符錯誤</li> <li>音準不夠穩定，不能保持調性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>速度不適當和/或無法控制速度</li> <li>不穩定的節拍</li> <li>不準確的節奏</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>不平均和/或不穩定</li> <li>音色感知力不足</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音樂線條和細節表達不足</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>不自信，失誤後恢復不足</li> <li>情緒投入不足</li> </ul>
<b>13-16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音符和/或音準大部分不準確</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>反復無常的速度和/或節拍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>嚴重缺乏音色控制</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音樂線條和細節大部分未實現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>缺乏連貫性</li> <li>情緒沒有投入</li> </ul>
<b>10-12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音符和/或音準非常不準確</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>不連貫的速度和/或節拍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>沒有音色控制</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>沒有音樂線條或細節</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>不能持續一小段以上</li> </ul>

<b>整體演出評分標準</b>			
	<i>傳達</i>	<i>演繹</i>	<i>實現</i>
<b>優異</b> 19-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>自始至終表現充分、情緒投入，音樂充滿說服力，突顯演出者的感情</li> <li>所選曲目順序和表演節奏安排巧妙；表演意識和控場能力良好</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自始至終恰當地表現出曲目的風格特點；很好地滿足曲目的演繹要求</li> <li>對音樂的層次感和整體感有良好的認知和掌握，做到有效的糅合、對比、平衡，遊刃有餘</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自始至終把握技巧；很好地完成曲目的技術要求</li> <li>自始至終有效地駕馭樂器，臨場反應迅速靈活，對現場突發情況應對自如</li> </ul>
<b>良好</b> 17-18	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現大部分充分、投入，體現演出者的感情</li> <li>所選曲目順序和表演節奏安排得當；表演意識和控場能力大致良好</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>總體表現出曲目風格；基本滿足曲目的演繹要求</li> <li>對音樂的層次感和整體感有大體的認知和掌握，做到恰當的糅合、對比、平衡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對技巧有較好的把握；很好地完成了曲目的大部分技術要求</li> <li>大體上有效地掌控樂器，臨場反應良好，能較好應對現場突發情況</li> </ul>
<b>合格</b> 14-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現力和投入感足夠維持整體的表演感</li> <li>所選曲目順序和表演節奏安排合理，體現表演意識和控場能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>風格表現基本滿足了曲目的演繹要求</li> <li>對音樂的層次感和整體感有一些認知和掌握，做到足夠的糅合、對比、平衡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對技巧有大致的把握；能基本完成曲目的技術要求</li> <li>足夠穩定地掌控樂器，有臨場應變能力，能應對現場突發情況</li> </ul>
<b>不合格</b> 10-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現力或投入度不足以維持整體的表演感</li> <li>所選曲目順序和/或表演節奏安排不合理，欠缺表演意識和控場能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>風格表現未能滿足曲目的演繹要求</li> <li>對音樂的層次感和整體感的認知或掌握不足，和/或不恰當的糅合、對比、平衡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對技巧把握不穩定，無法滿足曲目的技術要求</li> <li>對樂器的掌控不穩定，無法應對現場突發情況</li> </ul>
<b>7-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本沒有表演感</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本沒有體現曲目風格和/或對音樂層次感和整體感的掌握</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對技巧的把握和/或對樂器的掌控非常不穩定</li> </ul>